

РЕДАКЦИЯ „КИЕВЛЯНИНА“

Содержит для читателей по указу...
Содержит для читателей по указу...

КИЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 8-го ЯНВАРЯ 1916 ГОДА!

Годъ пятьдесятъ второй.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

Подписка на год...
Подписка на год...

Продолжается подписка на 1916 годъ
НА ГАЗЕТУ
„КИЕВЛЯНИНЪ“
Литературная и политическая газета Юго-Западного края

Городской театр.
Сегодня, 8-го янв., Мильонъ.
Театръ „СОЛОВЦОВЪ“
БЕНЕФИСЪ кассира главной кассы
М. А. ЗЛАЧЕВСКОЙ

„Художественный театр Кручинина“
Татьяна Кручинина
Т. В. Стрюкова
Алеша Поповичъ

Театръ Ливскаго. Оперетта.
Гонимый дипломатъ.
В. В. Кавецкой

Д-ръ Сергей Коломойцевъ
Квартира
ЧАСТЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ.
Отъ особаго отдѣленія главно-штаба по сбору сведений о потеряхъ въ действующей арміи

Второй городской театр. Оперетта.
В. Понтиковской.
В. Понтиковской.
В. Понтиковской.

Шипы подковные
№ 6 и 8
М. И. Якоби-Павловичъ
Классы живописи и рисования
А. А. Мурашко.

„НОВЫЙ ТЕАТРЪ“
В. А. Каралинъ, В. Полонскаго и О. Рунича
Обожженныя крылья.
Е. Полевичкой

Правленіе Товарищества стекло-сахарныхъ заводовъ „Дроновичи“
Новые романы, муз. Я. Фельдмана.
„ТРУДЪ“

Городской театр.
Въ среду 13 января 1916 года спектакль, государственный Графиней М. Ю. Игнатьевой
Киевскаго Дамскаго Комитета при мѣстномъ управленіи Краснаго Креста,
„ДУБРОВСКІЙ“

Павель Николаевичъ Венюковъ.
Бориса Викторвича Брокмиллера

Городской театр.
Въ среду 13 января 1916 года спектакль, государственный Графиней М. Ю. Игнатьевой
Киевскаго Дамскаго Комитета при мѣстномъ управленіи Краснаго Креста,
„ДУБРОВСКІЙ“

НА ЮЖНОМЪ ФРОНТѢ.
Изъ дневника артиллериста.
Послѣ боя.
Пятая дивизія стоитъ на новой позиціи въ бою.

Только съ началомъ войны и наступилъ въ риннъ нашей жизни и военной арміи.
И вотъ тутъ, на поляхъ, и я пошелъ, что въ эти нелегкіе минуты жизни Родины, и стать военнымъ, съ голодомъ по ногъ, что не смогъ бы, конечно не смогъ бы дѣлать другую работу, кроме той, что везуть миллионы талантъ, изъ страны России на поляхъ сраженій.

Вотъ, заглянь бы сюда и самую артиллерию, было бы шумно, слышно бы голоса.
Но и какъ самимъ приходилось много. Дороги не видно было и сада.
Маясь окружая одно топкое, сырое болото.











